

Styrets beretning for driftsåret 2010.

1. Virksomhetens art og lokalisering.

Bergen Kino AS har som formål å levere et bredt tilbud av forestillinger basert på levende bilder. Programmet skal ha høy kvalitet og bredde. Et godt filmtilbud til barn skal vektlegges. Bedriften kan dessuten drive kioskvirksomhet, salg av varer, eie og drifte fast eiendom, eie aksjer og andeler i andre selskaper med lignende formål, samt alt hva står i forbindelse med dette.

Bergen Kino ble omdannet til aksjeselskap 28. juni 2001, og 2010 er bedriftens 9. hele driftsår som aksjeselskap. Samtlige aksjer i selskapet innehas av Bergen kommune, og ved etableringen av Bergen Kino AS ble all virksomhet med tilhørende eiendeler, rettigheter og forpliktelser overført fra Bergen Kino som kommunal særbedrift til Bergen Kino AS som selvstendig aksjeselskap. Eiendommene Neumannsgt 3 og seksjon i Neumannsgt 1 (Konsertpaleet) leies av Bergen Kommunale Pensjonskasse.

Bergen Kino AS eier eiendommene Magnus Barfotsgate 12 og Neumannsgate 11 i Bergen. På eiendommene har Bergen Kino AS etablert Magnus Barfot Kinosenter med 5 saler. Kinosenteret åpnet 1. oktober 2004.

Selskapets forretningssted og kontoradresse er Konsertpaleet i Neumannsgate 3 i Bergen. Selskapet har 13 kinosaler i Konsertpaleet og 5 kinosaler i Magnus Barfot kinosenter.

2. Drift

Besøket i 2010 var 1 144 365, en nedgang på 10,6 % i forhold til 2009.

Billettinntektene utgjorde kr 91.415.353,-, en nedgang på 11,8 % i forhold til 2009.

Bergen Kino AS oppfylte i 2010 de kulturpolitiske mål i tråd med Bergen kommunes konsesjonsbestemmelser som er satt til bedriften ved å sikre et best mulig kvalitativt og bredt filmtilbud til flest mulig mennesker i alle aldersgrupper. Det ble i 2010 avviklet 24.651 forestillinger fordelt på 450 titler (inkludert filmer vist under BIFF) i 363 av årets dager. Disse filmene spenner over et bredt spekter av sjangre, og nasjonalitet og gjenspeiler mangfoldet i så vel den internasjonale filmproduksjonen som den europeiske og nordiske filmproduksjonen. De 20 best besøkte filmene

utgjorde 60,71 % av inntektene og 52,25 % av besøket og er således viktige for Bergen kinos økonomiske fundament. Videre er det tilrettelagt forestillinger for mange grupper i befolkningen; egne "seniorforestillinger" og "babyforestillinger", Bollywood – visninger, filmer med høytlesning for utviklingshemmede og tilrettelagt tilbud til barn i skoleferier med utvidete åpningstider. Det har vært et nært samarbeid med skolene med egne visninger hvor det på forhånd ble utarbeidet et pedagogisk veiledningsmateriale for filmene og gjennom skolefilmfestivalen under BIFF. Skoler er også invitert til kurs og filmvisninger.

For å forsterke viktigheten av filmmangfold har Bergen kino en målsetting om at minst 40 % av filmene som vises skal være ikke-amerikansk film, dette målet ble nådd i 2010 med 45,3 %. Gjennom året har det til enhver tid vært minst 4 filmer på repertoaret for barn.

Bedriften foretar en publikumsundersøkelse hvert år for å måle kundetilfredshet. I undersøkelsen måles publikums oppfatning av repertoaret, service, informasjon, renhold, lyd, bilde, brannsikkerhet og tilgjengelighet ved billettkjøp. En generell evaluering av Bergen Kino ga karakteren 5,02 hvor karakteren 1 er ikke tilfredsstillende mens karakteren 6 er veldig tilfredsstillende.

3. Redegjørelse for årsregnskapet.

Årets resultat for Bergen Kino AS utgjør kr. 8 683 403,- før finans og skattekostnad (kr. 6 019 114,- i 2009) og et resultat på kr. 10 576 016,- etter finans (kr. 19 925 137,- i 2009). Årets resultat for Konsernet Bergen Kino AS utgjør kr. 13 675 952,- før finans (kr. 6.927.396,- i 2009), og kr. 18.520.038,- etter finans (kr. 17 825 395,- i 2009).

Årsregnskapet for konsernet og Bergen Kino AS er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift. Styret vurderer det slik at konsernets og selskapets egenkapital, likviditet og finansielle stilling er tilfredsstillende, vurdert ut i fra nåværende aktivitetsnivå. Bedriften har god likviditet. Dette må sees i sammenheng med de store oppgraderinger i Konsertpaleet som er planlagt i 2011. I tillegg har bedriften i 2010 foretatt en svært kostnadskrevende omstilling til digital basert drift.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter en rettvise oversikt over resultatet i 2010 og den økonomiske stilling ved årsskiftet. Styret foreslår at det fremlagte konsernregnskap og selskapsregnskap fastsettes som konsernets og selskapets resultatregnskap og balanse.

Utover det som fremkommer av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært tatt med i regnskapet. Etter utgangen av regnskapsåret har det ikke inntruffet forhold som det ikke er tatt hensyn til i årsoppgjøret, og som er viktig for bedømmelsen av bedriftens resultat og stilling.

Bedriftens likviditetsbeholdning var kr 17 489 605,- pr 31.12.10. Bedriftens evne til egenfinansiering av investeringer er god.

4. Konsernforhold og datterselskaper.

Bergen Kommune eier per 31. desember 2010 samtlige av de 5.000 aksjene i Bergen Kino AS. Bystyret vedtok i møte den 28.11.10 å gi byrådet fullmakt til å selge ut inntil 49 % av aksjene i Bergen Kino AS. Dette salgsarbeidet vil starte i 2011. Endelig forslag skal forelegges bystyret på nytt for godkjenning.

Bergen Kino AS eier følgende aksjeposter i andre selskaper:

100 % i Bergen Internasjonale Filmfestival AS.

52,2 % i Kinovasjon AS.

50 % i Location Norway AS.

9,6 % i Filmweb AS.

2,04 % i Filmparken AS

Det har ikke vært noen endringer i disse selskapene i driftsåret 2010.

5. Arbeidsmiljø og personale

Det har i 2010 ikke vært registrert ulykker eller andre personskader i Bergen Kino AS eller dets datterselskaper og tilknyttede selskaper. Det har heller ikke vært materielle skader av betydning i virksomheten. Sykefraværet i Bergen kino AS var for 2010 2,76 % i forhold til total arbeidstid.

Bergen Kino AS har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Bedriften har i sin policy innarbeidet bestemmelser som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering.

Ved utgangen av fjoråret hadde Bergen Kino AS 104 ansatte fordelt på 46 kvinner og 58 menn. De ansatte fylte 45,3 årsverk i 2010.

Styret består av 2 menn og 3 kvinner + 2 ansatterepresentanter (en kvinne og en mann).

Ledergruppen består av 1 kvinne og 3 menn.

6. Diskriminering.

Diskrimineringslovens formål er å fremme likestilling, sikre like muligheter og rettigheter og å hindre diskriminering på grunn av etnisitet, nasjonal opprinnelse, avstamning, hudfarge, språk, religion og livssyn. Bedriften arbeider aktivt for å fremme lovens formål innenfor vår virksomhet. Aktivitetene omfatter blant annet rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår og beskyttelse mot trakassering. Bedriften har i dag ansatte fra 10 nasjoner foruten Norge.

Bedriften har også som mål å være en arbeidsplass hvor det ikke forekommer diskriminering på grunn av nedsatt funksjonsevne.

7. Ytre miljø.

Selskapet driver ikke virksomhet som forurenser det ytre miljø, og har følgelig ikke iverksatt spesielle tiltak på dette området.

8. Fremtidsutsikter

Selskapet har siste året hatt stor fokus på å sikre god likviditets- og resultatstyring. Dette for å kunne adressere behov for investeringer i digital kino som ble gjort i 2010, og oppgraderinger av bygningsmasse og tekniske innretninger selskapet har de neste årene. I 2011 er oppgradering av Konsertpaleet et hovedsatsningsområde, og i strategiperioden frem til 2015 er det planlagt investeringer for omkring kr. 30 millioner kroner som skal bidra til å befeste Bergen kinos stilling som en av landets beste og mest veldrevne kinoselskap.

Bergen, den 01.06.11

Carl-Fredrik Joys
styrets leder

Anne Rjos Veim
styrets nestleder

Juliet Balgobin
styremedlem

Knut H. Opheim
styremedlem

Gry Elise Skjæveland
styremedlem

Ingrid L. Nybakk
styremedlem

Ole J. Husveg
Styremedlem

Elisabeth Hålvorsen
Adm direktør